

إصلاح الموضوع النموذجي ١٠ العربية · مناظرة السادسة

القسم الأول: الفهم (6 ن)

ما معنى «ساهماً» في النص؟ ← **شارد الذهن حزيناً**. ما العنصر المسبب الذي غيّر حياة العمّ رشيد؟ ← **تركيب جهاز آلي يشغل المنارة**. لماذا توقّف الجهاز عن العمل؟ ← **لانقطاع التيار الكهربائي**. أيّ قرينة تدلّ على شجاعة العمّ رشيد؟ ← **صعد الدرج مسرعاً رغم الريح**. ما المقصود بقول المهندس: «قلبك يحرس الناس»؟ ← **الإنسان بحسّه ووفائه يسدّ ما تعجز عنه الآلة**. كيف انتهت العلاقة بين الشيخ والمهندسين؟ ← **بتبادل الخبرات بينهم**.

القسم الثاني: قواعد اللغة (6 ن)

وظيفة «مبتسماً» في «قال أحدهما مبتسماً»: ← **حال**. اسم الفاعل من «ارتطم»: ← **مُرتطم**. المصدر من «أرسل»: ← **إرسال**. «المهندسان»: إعرابها في «جاء مهندسان»: ← **فاعل مرفوع بالألف**. أسند «يرمي» إلى المخاطبين مع «لم»: ← **لم ترموا**. الأمر من «مشى» للمفردة المخاطبة: ← **امشي**.

القسم الثالث: الإنتاج الكتابي، نموذج ممكن

في عيد ميلادي الحادي عشر، قدّم لي جدّي علبة خشبيّة فيها راديو قديم، لونه بيّ باهت، وله مقبضان مستديران وهوائيّ طويل. ابتسمتُ مجاملة، ثمّ وضعته فوق الخزانة ونسيته، فأنا أسمع كلّ شيء في هاتفي. وبعد شهر، هبّت عاصفة فانقطعت الكهرباء والشبكة عن الحيّ، ونفدت بطاريّة الهاتف. كان أبي مسافراً، وأمّي قلقة لا تعرف أخبار الطريق. تذكّرتُ الراديو، فوضعتُ فيه بطاريّات وأدرتُ المقبض، فإذا صوت المذيع يعلن أنّ الطريق مفتوحة. تنفّستُ أمّي الصعداء. في الغد اتّصلتُ بجدّي وقلتُ: «يا جدّي، راديوك أنقذنا البارحة!». ضحك وقال: «الأشياء القديمة يا بنيّ لا تشيخ، بل تنتظر يومها». ومنذ ذلك اليوم صار الراديو فوق مكتبي، وصرّتُ أستمع معه إلى برنامج الحكايات كلّ مساء. نموذج واحد من نصوص كثيرة صحيحة. يُقيّم نصّ التلميذ بالمعايير المذكورة في الموضوع.